مخرج الحلق

ثُمَّ لأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ♦♦♦ وَمِنْ وَسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا ....

الحلق : وهي المنطقة المحصورة بين الحنجرة واللهاة ، وهو ثاني المخارج العامة ويخرج منه ثلاثة مخارج فرعية لستة أحرف وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء ، **والمخارج الفرعية هي :**

ثُمَّ لأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ

2- أقصى الحلق : وهي منطقة الأوتار الصوتية وهي أبعد نقطة من الحلق ، وهو مخرج الهمزة والهاء.

أ - حرف الهمزة : تخرج من الوترين الصوتيين

- الهمزة الساكنة : تخرج بانطباق الوترين الصوتيين مثال (يُؤْمِنُونَ) الوترين الصوتيين ينقفلان تماما ولا يبقى مجال لمرور الصوت .

- الهمزة المتحركة : يبدأ الصوت فيها بوترين منقفلين ثم يتباعدان (ءَ - ءُ - ءِ)

ب- حرف الهاء : تخرج باهتزاز الوترين وعدم انقفالهما ، لكن بقربهم من بعضهم جدا ،أي ينفتح الوتران انفتاح جزئي.



الهاء

وصفت بالخفاء لإجتماع جميع الصفات الضعيفة بها ولبعد مخرجها

- لذلك يجب عليكِ عند النطق بها بتقوية صوتها وضغط مخرجها وإلا لمال الطبع إلى توسيع مخرجها لصعوبة تضييقه لبعده عن الفم فيكاد ينعدم عند نطقه لذلك يجب :

عند نطق حرف الهاء عدم المباعدة بين الوترين الصوتيين حتى لا يؤدي إلى تدفق كمية كبيرة من الهواء من الداخل إلى الخارج فتتفرغ الرئة من الهواء فلا يخرج صوت الهاء لأنه ليس ثمة احتكاك فالوتران الصوتيان يحددان حيز الهاء

**** لمعرفة مخرج الحرف أسكنه وأدخل عليه همزة وحيث ينقطع الصوت فذلك هو المخرج (أَء)**

التطبيق

الحرف	**ساكن**	**- متحرك**	**- ممدود**
الهمزة	**أءْ إءْ أُءْ**	**- ءَ ءِ ءُ**	**- ءَا ءِي ءُو**
الهاء :	**أَهْ إهْ أُهْ**	**- هَ هِ هُ**	**- هَا هِي هُو**

مقطع تدريبي (حرفي الهمزة والهاء) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/UJCx5d1--uE

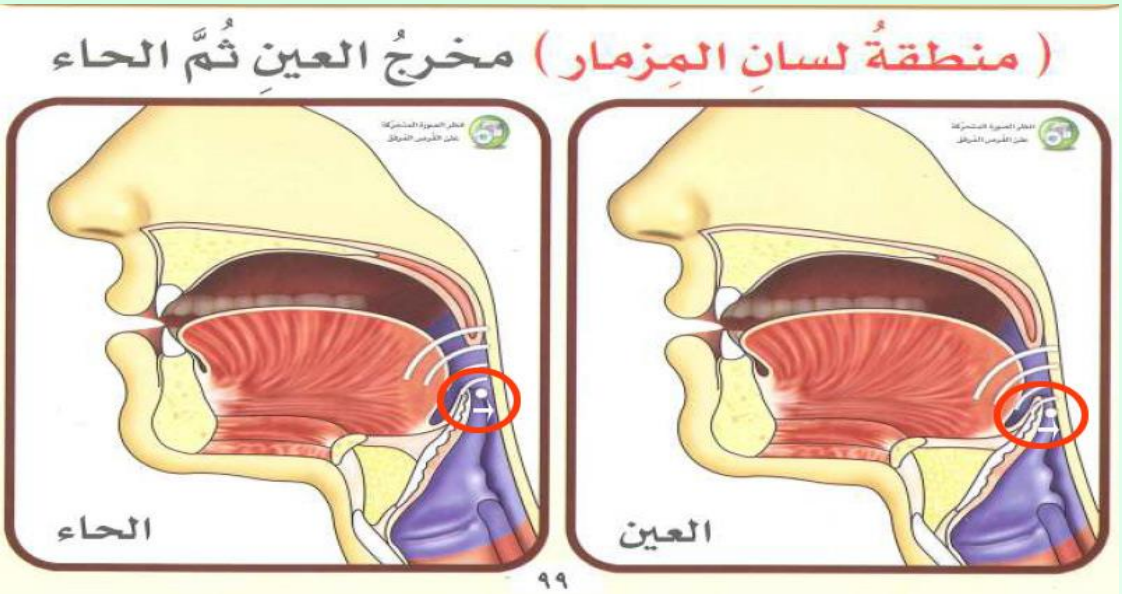
.... وَمِنْ وَسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

3- وسط الحلق : وهي منطقة لسان المزمار وهي مخرج حرفي العين والحاء المهملتان

الحرف المهمل : هو الحرف الذي ليس له نقطة أي غير منقوط

أ ـ **حرف العين** : يرجع لسان المزمار إلى الوراء كثيرا

ب ـ **حرف الحاء** : يرجع لسان المزمار إلى الوراء قليلا ، وليس بالمقدار الذي يرجعه حرف العين لذلك نطق الحاء أسهل من العين



((للفائدة)) كيف ننطق العين بمخرجها نطقا سليما ؟

يخرج حرف العين من وسط الحلق (من منطقة لسان المزمار)، وينخفض اللسان إلى قاع الفم ولا يلتصق بالحنك الأعلى، وتكون فتحة الشفتين فتحة أفقية مع فرد الشفة السفلى، كل هذا يؤدي إلى تضييق التجويف الفمي ،ولا يصعد الصوت إلى قبة الحنك الأعلى ويخرج من وسط الحلق وهذا يساعد على عدم تفخيمها ،والوتران الصوتيان في حالة إغلاق وانفتاح.

((للفائدة)) كيف ننطق الحاء بمخرجها نطقا سليما ؟

يخرج حرف الحاء من وسط الحلق، وينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى، وبالتالي يضيق التجويف الفمي ولا يصعد الصوت إلى قبة الحنك الأعلى بل ينحدر ويخرج، و يضيق المخرج باقتراب طرفي عضو النطق دون الغلق

- ويكون الوتران الصوتيان متباعدين فيتسرب الهواء من خلال فتحة المزمار دون أن يعوقه شيء، ولذلك لابد من التكلف بإظهارها بدفع النفس وذلك بأن يملأ الناطق رئته هواء قبل نطق الحرف

	
وتران مفتوحان شكل الوترين الصوتيين عند نطق حرف (الحاء)	وتران مغلقـان شكل الوترين الصوتيين عند نطق حرف العين))

التطبيق

الحرف ساكن - متحرك - ممدود

العين اَعْ اِعْ اُعْ - عَ عِ عُ - عَا عِي عُو

الحاء : أَحْ اِحْ اُحْ - حَ حِ حُ - حَا حِي حُو

مقطع تدريبي (حرفي العين والحاء) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/NQBPVU3A4VQ

أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا ....

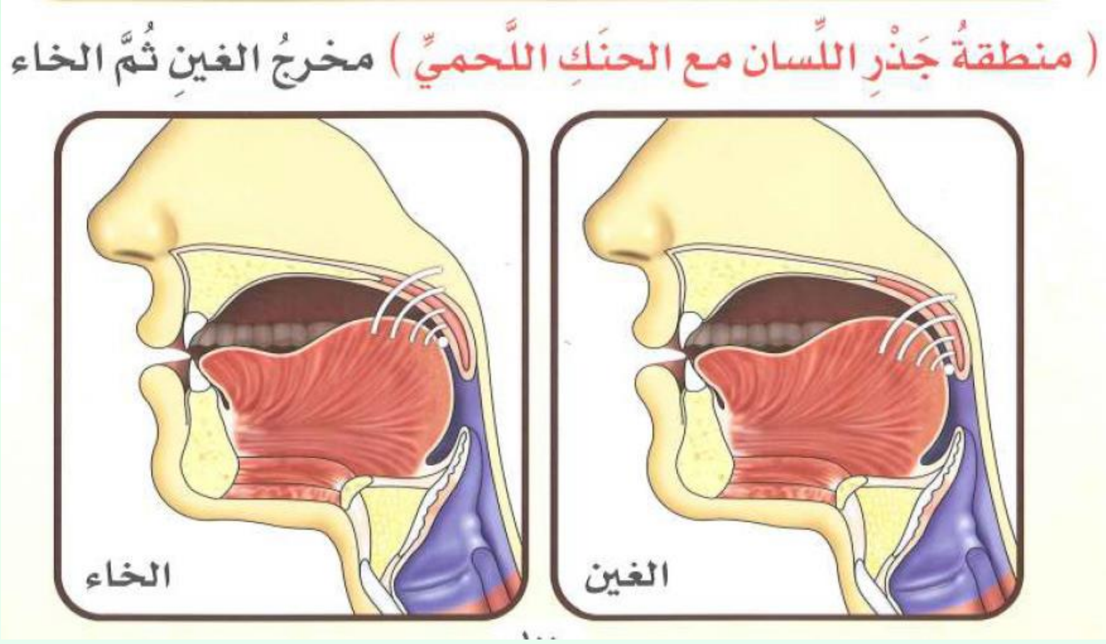
4- أدنى الحلق : هي منطقة ملتقى جذر اللسان مع الحنك اللحمي، وهي مخرج حرفي الغين والخاء المعجمتان

الحرف المعجم : هو الحرف الذي له نقطة أي حرف منقوط

أ - حرف الغين : يخرج عند التقاء جذر اللسان مع الحنك اللحمي دون انغلاق المخرج

ب- حرف الخاء : أعلى بقليل من الغين ويكون المخرج مفتوحا

الضغط الزائد على هذه المنطقة (جذر اللسان مع الحنك اللحمي) بحيث يكاد يقفلها ، يؤدي ذلك إلى تردد الصوت في المنطقة ويولد صوت أقرب إلى الشخير



((للفائدة)) كيف ننطق الغين بمخرجها نطقا سليما ؟

يخرج حرف الغين من أدنى الحلق ، ويستعلي أقصى اللسان إلى الحنك الأعلى ويقترب من اللهاة دون غلق المخرج، ينخفض رأس اللسان إلى قاع الفم بسبب العضلات التي تمسك اللسان من الأسفل.فالعملية آلية كلما ارتفع أقصى اللسان انخفض رأسه إلى قاع الفم (إلا في حروف الإطباق ص ض ط ظ) فإذا خرج الصوت من مصدره اصطدم باللسان ولم يجد له سبيلاً للخروج بسهولة فيتجه الصوت ويصعد إلى قبة الحنك الأعلى ويمتلئ الفم بصداه بتردده في التجويف الفمي، ويكون الوتران الصوتيان في حالة غلق وانفتاح مما يؤدي إلى ذبذبتهما بسبب حبس النفس حال النطق به ويخرج الحرف مفخمًا غليظ الصوت ممتلئ الفم بصداه.

((للفائدة)) **كيف ننطق الخاء بمخرجها نطقا سليما ؟**

يخرج حرف الخاء من أدنى الحلق فوق مخرج الغين بقليل و يستعلي أقصى اللسان ويقترب من اللهاة دون غلقه، وينخفض رأس اللسان إلى قاع الفم بسبب العضلة التي تمسك باللسان من الأسفل، فالعملية آلية كلما ارتفع أقصاه انخفض رأسه ((إلا في حروف الإطباق ص ض ط ظ)) فإذا خرج الصوت من مصدره اصطدم باللسان ولم يجد له سبيلاً للخروج بسهولة فيتجه الصوت ويصعد إلى قبة الحنك الأعلى ويمتلئ الفم بصداه لتردده في التجويف الفمي، أما الوتران الصوتيان فيكونان متباعدين فيتسرب الهواء من خلال فتحة المزمار دون أن يعترضه عائق ولذلك لابد من التكلف في إظهارها بدفع النفس بقوة خلال الفتحة الكائنة بين الوترين حتى تحدث الخرخرة الخفيفة دون المبالغة فيها، ويخرج الصوت مهموسًا ضعيفا ولكنه غليظ الصوت ممتلئ الفم بصداه.

التطبيق

الحرف ساكن - متحرك - ممدود

الغين أَغْ إِغْ أُغْ - غَ غِ غُ - غا غِي غُو

الخاء : أَخْ إِخْ أُخْ - خَ خِ خُ - خَا خِي خُو

مقطع تدريبي (حرفي الغين والخاء) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/oVbPlu8wwE4